

12

Dimensa Woonmaatschappij

DIVERS magazine



OP VISITE BIJ

Antoon Lootens

Voor deze editie gingen we op bezoek bij Antoon Lootens in Merendree (Deinze). Hij heeft een heleboel creatieve hobby's, waaronder het maken van dodecaëders. Wat dat precies is, lees je in het interview op pagina 6 en 7.

dimensa.be

Editie
april | mei | juni 2026

VOORWOORD

Beste lezer,

Welkom bij de lente-editie van onze bewonerskrant. Ook deze keer hebben we voor jullie een divers aanbod aan verhalen, nieuwtjes en informatie over wat er leeft in en rond onze woonmaatschappij.

In Wist je dat? gaan we dieper in op enkele wijzigingen in het Reglement van Inwendige Orde. Het gaat om aanpassingen die bijdragen aan duidelijkheid en een aangename leefomgeving voor iedereen.

Verder zetten we een bijzondere buurt in de kijker: de Brouwerijstraat in Nazareth, een plek met een rijke traditie. We duiken samen in de geschiedenis van de lokale bierbrouwers in deze gemeente.

We gaan ook op visite bij Antoon Lootens, een bewoner met een passie voor knutselen en uitvinden. Hij maakt uit de losse pols allerlei soorten sterren, bloemen, ufo's, maar ook... dodecaëders! Wat dat precies is, komen jullie te weten in het interview.

Tot slot vragen we aandacht voor de netheid in onze appartementsgebouwen en buurten. Alleen samen kunnen we sluikestort aanpakken, want een fijne woonomgeving begint bij ons allemaal. Alvast bedankt voor jullie inspanningen hierrond!

We wensen jullie veel leesplezier en een mooie start van de lente!

Vriendelijke groeten,
Hans Heyse
Algemeen directeur

COLOFON

SUGGESTIES VOOR DEZE NIEUWSBRIEF?

Mail naar communicatie@dimensa.be

REDACTIERAAD

Wim Backx, Lien Buyck, Jeroen De Cocker, Hans Heyse en Emma Van der Heyden

LAY-OUT

Claerhout nv Communicatiehuis

DRUK - Perka

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Hans Heyse, Dimensa Woonmaatschappij bv,
Ravensteinstraat 12, 9000 Gent
www.dimensa.be

WIST JE DAT?

ons Reglement van Inwendige Orde een update kreeg?

WAT ZIJN DE BELANGRIJKSTE VERANDERINGEN IN HET NIEUWE RIO?

De aanpassingen zijn vooral aanvullingen, bijvoorbeeld door het ontstaan van nieuwe technieken (elektrische fietsen en steps, zonnepanelen, ...). Sommige items werden anders geformuleerd, zodat het voor iedereen duidelijk is wat we bedoelen.

Dit zijn de belangrijkste:

1. CONTACT MET PERSONEEL VAN DIMENSA WOONMAATSCHAPPIJ

→ Nultolerantie bij agressie:

Bij (verbale of fysieke) agressie ten opzichte van een medewerker van Dimensa zal het agressieprotocol opgestart worden. Dit kan leiden tot uithuiszetting.

→ Verbod op video- en geluidsopnames:

Bij contact met een medewerker van Dimensa, moet je als huurder zijn privacy respecteren. Dat wil zeggen dat het uitdrukkelijk verboden is om videobeelden en/of geluidsopnames te maken tijdens huisbezoeken, op zittingen, bij telefonisch contact, ...

2. ALGEMENE DELEN

- Batterijen van fietsen, scootmobielen, steps, ... mogen niet opgeladen worden in de algemene delen.
- Het is niet toegelaten om meer dan 1 fiets per persoon te plaatsen in de fietsenberging.

Wil je het volledige RIO nalezen? Scan dan de QR-code hieronder



Het Reglement van Inwendige Orde (RIO) is een belangrijk onderdeel van jouw huurovereenkomst met Dimensa als woonmaatschappij. We maken daarin afspraken over het samenleven en bundelen de voornaamste regels rond onderhoud en herstel van de woning.

WAAROM HEEFT DIMENSA EEN RIO?

Het RIO heeft als doel om het samenwonen in onze gebouwen en wijken zo aangenaam mogelijk te maken voor iedereen.

RIO
=
Reglement van Inwendige Orde

Door jouw huurovereenkomst te ondertekenen, verklaar je je akkoord met de regels en deze te zullen naleven. Wij controleren of het reglement wordt nageleefd. Als we inbreuken vaststellen, nemen we maatregelen.

WAT STAAT ER IN HET RIO?

Het Reglement van Inwendige Orde bevat – naast de contactinformatie van onze diensten – de afspraken en regels rond:

- Contact met de burens, met respect voor elkaar
- Contact met personeel van Dimensa
- Huisdieren
- Omgaan met de algemene delen in een appartementsgebouw
- (Niet) toegelaten woningaanpassingen
- Enkele veelvoorkomende onderhouds- en herstellingswerken (en wie verantwoordelijk is voor de kosten)

3. NIET TOEGELATEN WONINGAANPASSINGEN

- Het is verboden om zaken (matten, doeken, ...) aan de afsluitingen te hangen.
- Het is verboden om betonnen sokkels te plaatsen om een tuinhuis op te zetten. Contacteer de bewonerswerking als je een tuinhuis wil plaatsen.
- Het is verboden om nieuwe bomen te planten.
- Het is verboden om camera's te bevestigen aan muren of schrijnwerk en om camera's te plaatsen die algemene delen of openbaar domein kunnen filmen.
- De installatie van een laadpaal moet altijd aangevraagd worden. Contacteer hiervoor de Technische Dienst.
- Het is verboden om (plug-and-play) zonnepanelen te installeren zonder toestemming van Dimensa. Contacteer hiervoor de Technische Dienst.

4. ZELF UIT TE VOEREN ONDERHOUDS-EN HERSTELLINGSWERKEN

- **Dampkappen:** onmiddellijke plaatsing bij start van het huurcontract en onderhoud. Herstellingen van vochtschade aan keukenmeubilair door ontbreken van of niet gebruiken van een dampkap, zijn ten laste van de huurder.
- **Dampkappen type recirculatie:** vervangen van de actieve koolstoffilter (zwarte kleur) om de geuren op te nemen (aanbevolen om de 6 maanden).
- **Elektriciteit:** herstelling van kleine schade en onderhoud en vervanging van schakelaars en contactdozen. De hoofdschakelaar mag NIET uitgeschakeld worden, wel de verliesstroombeschakelaar in de zekeringkast.
- **Rookmelders:** batterij vervangen (indien type met vervangbare batterij). Vervanging van een kapotte rookmelder moet aangevraagd worden bij de Technische Dienst.
- **Septische put:** leegmaken. Bij het verlaten van de woning moet er een bewijs van het leegmaken bezorgd worden aan Dimensa. ▴

Elke editie zetten we een van de buurten of straten van Dimensa in de kijker. Deze keer trekken we naar de Brouwerijstraat in Eke (Nazareth-De Pinte). Onze medewerker van de Technische Dienst dook in de geschiedenis van de lokale bierbrouwers in deze gemeente.

BUURT IN DE KIJKER



Ligging: Brouwerijstraat in Eke
(Nazareth-De Pinte)

Bouwjaar: 2008

Patrimonium: 30 appartementen

TOEGANGSPOORT TOT EEN STUK LOKALE ÉN NATIONALE GESCHIEDENIS

Een artikel schrijven over het verband tussen een brouwerij en een straatnaam? Onmogelijk, zou u denken. Toch kan het. Althans, in Eke kan het. Want daar ligt de Brouwerijstraat. Het verband lijkt op het eerste gezicht banaal. Het zit hem al in de naam. Maar zoals Paul Jambers het zou vragen: **waarom? hoe? wie? wat?**

Wie Brouwerijstraat zegt, zegt meer dan een loutere aanduiding op een straatnaambord. Die naam is een **toegangspoort tot een stuk lokale én nationale geschiedenis**. Want bier is in België nooit zomaar een drank geweest. Het is een **cultuurproduct**. Een ambacht. Een sociaal bindmiddel. Van middeleeuwse abdijen tot familiale dorpsbrouwerijen. Bier heeft generaties lang het dagelijks leven gekleurd.

België staat wereldwijd bekend om zijn **biercultuur**. Met honderden soorten en smaken is het brouwen hier verheven tot kunst. Die traditie is zo diep verankerd dat ze in 2016 werd

erkend als **immaterieel cultureel erfgoed** door UNESCO. Maar achter die internationale erkenning schuilt een **fijnmazig netwerk van lokale verhalen**. Verhalen van kleine brouwerijen die dorpen kleur gaven. Van families die generaties lang ketels stookten en recepten bewaakten.

STILLE GETUIGE VAN BEDRIJFVIGHEID

Ook Eke schreef mee aan dat verhaal. Ooit was er in Eke een brouwerij. **Brouwerij Ide**. Ze maakte deel uit van dat typische Vlaamse landschap waarin bijna elk dorp zijn eigen brouwer had. Brouwerij Ide was meer dan een productieplaats van bier. Het was een **economische motor** en een **ontmoetingsplek**. Zoals zoveel kleine brouwerijen kreeg ook Ide het **moeilijk in de twintigste eeuw**. Industrialisering, schaalvergroting en veranderende consumptiegewoonten deden vele dorpsbrouwerijen verdwijnen. Dat gebeurde in **1981** ook met Ide. Wat overbleef, was onder meer een straatnaam. De Brouwerijstraat. Een **stille getuige van bedrijvigheid** die ooit het kloppend hart van het dorp vormde.



EEN NIEUW HOOFDSTUK

Maar het verhaal stopt niet in het verleden. Vandaag is er opnieuw een brouwerij actief in Eke: **Brouwerij De Sater**. Waar Ide geschiedenis werd, schrijft De Sater een nieuw hoofdstuk. In een tijd waarin ambacht en authenticiteit opnieuw worden gewaardeerd, sluiten **moderne microbrouwerijen** aan bij een oude traditie, maar met hedendaagse accenten.

De Sater brouwt met **respect voor het vak**, maar speelt tegelijk in op nieuwe smaken en verwachtingen. De bierliefhebber van vandaag zoekt **beleving, verhaal en identiteit**. Lokale verankering is opnieuw een troef. Zo verbindt De Sater zich niet alleen met het dorp, maar ook met een bredere beweging van herwaardering van kleinschalig brouwen.

Een ogenschijnlijk eenvoudige straatnaam blijkt zo meer te vertellen dan men op het eerste gezicht vermoedt. De Brouwerijstraat is **geen toevallige benaming**. Ze is een **herinnering aan Brouwerij Ide**. Tegelijk wijst ze vooruit, naar De Sater en naar een vernieuwde biercultuur die traditie en innovatie verzoent. Eén straatnaam legt een hele geschiedenis bloot: **de geschiedenis van het brouwen**. Ze brengt een altijd aanwezige traditie in herinnering: **de traditie van het bierdrinken**. En ze herinnert ons eraan dat zelfs wat diepgeworteld is, blijft evolueren.

Soms volstaat één naam op een bord om een dorp zijn verleden - en zijn toekomst - te laten vertellen. ▀

OP VISITE BIJ **ANTOON** KNUTSELAAR & CREATIEVE GEEST



Eén van onze bewoners maakt dodecaëders, zo vertelde wooncoördinator Leen onlangs. Dodeca...wat? Daar hadden wij alleszins nog nooit van gehoord. We gingen daarom nieuwsgierig op bezoek bij Antoon Lootens - en zijn vrouw Juliette - in Merendree (Deinze). Daar bleek dat de creatieve Antoon nog veel meer bijzondere hobby's heeft.

Wonen jullie al lang op dit appartement in Merendree?

"We zijn hier 17 of 18 jaar geleden komen wonen. Toen waren we 70 jaar, maar ondertussen zijn we hier de oudsten. Ik ben 87 jaar, mijn vrouw ook."

We zijn hier om te praten over jouw hobby's. Waar moeten we beginnen?

"Ik ben lang geleden begonnen met filmen, onze kinderen waren toen maar een paar jaar oud. Ik herinner me nog dat één van onze zonen achter de eendjes in ons vijvertje zat. Hij kon er uiteindelijk eentje pakken en gooide het

terug in het water. Dat was een heel leuk filmpje! We hebben veel plezier gehad met dat filmen, tot mijn camera uit mijn auto gestolen werd. Dan ben ik ermee gestopt."

En dan moest je op zoek naar een andere hobby...

"Inderdaad. Ik ben toen eerst begonnen met kleuren. Daar ben ik weken en maanden mee bezig geweest. Daarna schakelde ik over op 'ministeck'. Dat zijn kleine stukjes plastic die je op de juiste plaats moet steken (soort mozaïek, nvdr). Daarvan heb ik 2 grote kaders gemaakt met 9.000 kleine stukjes. Ik heb ook een periode lego gemaakt, maar ook puzzels en houten 3D-puzzels. Dat is natuurlijk allemaal prefab, geen kunst. Dat zijn dingen die iedereen kan maken, als je een beetje handig bent."

Maar je wou ook zelf dingen creëren, dingen uitvinden?

"Het is begonnen met sterren maken. Ik maakte eerst honderden platte sterren, allemaal verschillend van vorm, van grootte, van kleur, van verwerking, van dikte, enzovoort. Daarna volgden driedimensionale sterren, inclusief vaasjes, doosjes, ...

“

Voor mij is elke dag een cadeau, omdat ik er nog ben.

Bij het binnenkomen zagen we ook een hele variatie aan vlinders.

"Een belangrijk moment was onze 50e huwelijksverjaardag: we hebben toen een vlinderfeest gegeven. Ik had voor op de tafels menukaarten geschilderd, met allemaal verschillende vlinders bij de initialen van de gasten. Alles was ook versierd met vlinders: we hadden een gouden vlinder en een witte vlinder op een statief gezet, er waren ook metalen vlinders, ... Het was een prachtig feest!"

Maar daar stopte het niet...

"Nee, er volgden nog meer figuren. Vanuit sterren ben ik naar ufo's gegaan, die kan je hier allemaal zien liggen op mijn tafel. Het zijn allerlei variaties en verschillende combinaties. Daarna ben ik ook nog de wetenschappelijke toer op gegaan, met bijvoorbeeld een dodecaëder. Dat is een vijfhoek die volledig uit vijfhoeken bestaat. Je vindt dat terug in boeken, maar ik heb dat allemaal gemaakt zonder ooit in een boek te kijken."

We zien hier ook een groot ruimteschip staan.

"Bij dat ruimteschip hoort een speciaal staketsel, dat wordt aangedreven door zonnepanelen en raketten aan de zijkant. Het kan ook draaien, zodat de ruimte-auto er op een ander staketsel kan uitrijden. Er hoort ook een kraan bij, die de ruimte-auto op aarde kan neerzetten, waarna die rondrijdt op het magnetisch veld van de aarde. Maar de mannen die met het ruimteschip gekomen zijn, willen ook doen zoals de mensen van hier, dus in de ruimte-auto zit ook nog een gewone auto (lacht).



Ach, ik heb hier zoveel spullen staan... Ik heb ook al veel weggegeven, want ik heb maar een beperkte plaats. Neem straks ook maar iets mee!"

Was je als kind ook al zo creatief?

"Als kind maakte ik van een stuk hout een rekkeboog, met een handvat, een elastiek en op het einde een stukje leer. Ik kon dat zo secuur maken en mee schieten, dat ik een mus uit een boom kon schieten. Dat was niet slim hé. Maar is een kind slim? Dat weet ik niet! (lacht) Toen zaten er nog veel mussen. Nu moet je dat niet meer doen!"

Ik was ook nog maar 15 jaar toen ik al portretten kon tekenen. Je hebt dat in je kleren of niet... De broer van mijn moeder zat vroeger te schilderen in Brugge, en nu zit mijn zoon daar. Ook hij heeft het schildertalent meegekregen."

Kon je die talenten ook gebruiken in je beroep?

"Ik heb architectuur gestudeerd en heb vroeger een tijdje gewerkt als tekenaar aan plannen van ziekenhuizen. Maar na verloop van tijd was ik meer bezig met documentatie klasseren en dat vond ik niet leuk. Daarna ben ik zelf een tekenbureau gestart, tot mijn vader op pensioen ging. Dan heb ik zijn job als handelsreiziger overgenomen en verkocht ik naaigerief."

Dat is heel uiteenlopend!

"Ik had een zeer ingewikkelde loopbaan... Want daarna heb ik ook nog een café-dancing overgenomen, maar die werd na 1,5 jaar afgekeurd door de brandweer. Dan ben ik in de keuken gesprongen: mijn vrouw was lerares huishoudkunde en heeft mij leren koken. Ik heb eerst in Gent een zaak overgenomen, maar ben uiteindelijk een nieuw restaurant gestart in Merendree: 't Aards Paradijs. Na een paar jaar heeft mijn middelste zoon de zaak overgenomen - en die bestaat nog steeds."

Je hebt een heel divers levenspad bewandeld...

"Ik heb veel gedaan in mijn leven... Ik heb geleefd voor drie! Maar ik heb weinig spijt van de dingen die ik in mijn leven gedaan heb... Ik ben nog altijd blij als ik 's morgens wakker word. Voor mij is elke dag een cadeau, omdat ik er nog ben. Pluk de dag. Carpe Diem."

Dat is een hele mooie boodschap om mee te eindigen. Bedankt voor dit fijne gesprek! ▀

HANDIGE HARRY HARRIETTE

EEN PROPERE BUURT BEGINT BIJ ONS ALLEMAAL: SAMEN TEGEN SLUIKSTORT

Afval hoort in de vuilnisbak – dat weet iedereen. Toch vinden we nog regelmatig afval op plekken waar het niet thuishoort: op straat, in de inkomhal, in gangen van appartementsgebouwen... Sluikstorten is storend, ongezond én strafbaar. Gelukkig kunnen we hier samen iets aan doen. Help je mee om onze wijken en gebouwen netjes te houden?

WAT IS SLUIKSTORTEN?

Sluikstorten is alle afval dat wordt achtergelaten op plaatsen of momenten waar dat niet mag. Dat kan gaan om:

- vuilniszakken in straatvuilnisbakken, naast glascontainers of zomaar op straat;
- oude meubels, matrassen of fietsen die in de gang van een appartementsgebouw worden gezet;
- huisvuilzakken die fout werden aangeboden en blijven staan.

WAT KAN JIJ DOEN?

Je helpt al enorm door zelf geen afval achter te laten.

Zo houden we samen onze omgeving proper:

1. Gooi geen afval op de grond

Niet op straat én niet in de gemeenschappelijke delen van je gebouw. Gangen zijn vluchtwegen bij brand, dus ze moeten altijd vrij en schoon zijn.



**SLUIKSTORT
STOORT JE BUREN,
TREKT ONGEDIERTE
AAN EN MAAKT DE BUURT
VUIL. BOVENDIEN IS HET
STRAFBAAR: JE RISKEERT
EEN GAS-BOETE ÉN JE MOET
DE OPRUIMKOSTEN VAN
IVAGO OF DIMENSA
BETALEN.**

2. Gebruik de juiste zakken of containers

Volg de sorteerregels die je kreeg. Twijfel je? Vraag het aan een buur, je stad of gemeente, of aan Dimensa.



3. Check de afvalkalender

Op papier of online: zo weet je wanneer welk afval wordt opgehaald.



4. Breng herbruikbare spullen naar De Kringwinkel

Wat kan je er binnenbrengen?

- Herbruikbaar: kleding, textiel, speelgoed, boeken, meubels, huisraad, decoratie, multimedia, sport- en babyartikelen.
- Altijd welkom: elektro en fietsen – ook als ze niet meer werken.

Twijfel je over iets?

Neem dan contact op met de Kringwinkel in je buurt.



5. Breng kapotte of versleten spullen naar het containerpark

Bijvoorbeeld een versleten zetel, kapotte elektro of autobanden.



6. Voeder geen duiven of zwerkatten

Duiven voederen is verboden en zorgt voor overlast. Etensresten trekken bovendien ratten, muizen en kakkerlakken aan. Ook voor de dieren zelf zijn brood of restjes vaak slecht.



ALLEEN DOOR SAMEN TE WERKEN, KUNNEN WE SLUIKSTORT AANPAKKEN

Toch sluikstort gezien?

- In je gebouw: meld het aan Dimensa.
- Op straat: meld het via de website van je stad of gemeente. Hoe sneller, hoe beter – afval trekt namelijk meer afval aan. Zelf opruimen mag natuurlijk ook!

Contactinfo Technische Dienst

- Telefonisch: 09 223 35 28 (van maandag tot en met vrijdag tussen 8.30 en 12.00 uur)
- E-mail: herstelling@dimensa.be
- Meldingsformulier op www.dimensa.be

PROJECT IN DE KIJKER

11 KOOPAPPARTEMENTEN AAN DE TRAMSTELPLAATS IN MERELBEKE

In maart 2025 legden we de eerste steen van 11 koopappartementen aan de Tramstelplaats in Merelbeke (Merelbeke-Melle). De werken gaan goed vooruit en het gebouw krijgt steeds meer vorm. In het najaar zullen de kopers de sleutel ontvangen van hun gloednieuwe appartement.

Het project aan de Tramstelplaats was vorig jaar het eerste uit de Design&Build-procedure voor appartementen van Wonen in Vlaanderen dat effectief werd opgestart.

DESIGN & BUILD?

Bij zo'n Design&Build-procedure worden het ontwerp en de uitvoering van een project **vooraf volledig uitgewerkt**, in dit geval door Dehaene-Sileghem & Durabrik Publieke Samenwerkingen (DPS).

Door die uitwerking vooraf kan het bouwproject **veel sneller** van start gaan dan een klassiek project. Na onze belofte tot samenwerking in oktober 2023, kon de eerste steen van het project dan ook al gelegd worden in maart 2025. Een jaar later krijgt het appartementsgebouw steeds meer vorm.



HET PROJECT

Het project bestaat uit 11 **koopappartementen**, waarvan 8 met 1 slaapkamer (voor 2 personen) en 3 met 2 slaapkamers (voor 3 personen). Buro 56 werd aangesteld als architect om het project op te volgen.

De appartementen worden gebouwd op 'BEN-niveau' of 'bijna-energie neutraal'. Dit betekent dat ze weinig energie verbruiken voor verwarming, ventilatie en warm water. De energie die nodig is, wordt uit groene energiebronnen gehaald. De appartementen zijn dan ook uitgerust met lucht/water-warmtepompen en een zonnestroominstallatie.

Hierdoor kunnen de toekomstige bewoners rekenen op een comfortabele én energiezuinige woonkwaliteit. Bovendien zullen ze kunnen genieten van een zeer **centrale ligging**, aan de oude Tramstelplaats in het centrum van Merelbeke. Als alles verder goed verloopt, zullen we de sleutels van de nieuwe appartementen aan de kopers kunnen geven in de **tweede helft van dit jaar**. ▶

Project: Tramstelplaats
Locatie: Merelbeke-Melle
Design&Build-team: Dehaene-Sileghem & Durabrik Publieke Samenwerkingen
Uitvoerend architect: Buro56



EEN DAG BIJ DIMENSA MET **GERT**

Als je de afgelopen 4,5 jaar nieuwe huurder werd bij Dimensa, dan heb je misschien wel kennism gemaakt met Gert. Want als administratief medewerker van de kandidatenwerking doet hij onder andere de contractbesprekingen. Hij vertelt graag zelf wat zijn functie nog meer inhoudt.



Ik ben in september 2021 begonnen bij Dimensa, als administratief medewerker bij de kandidatenwerking. In het eerste jaar hield ik me vooral bezig met het **verwerken van inschrijvingsformulieren**. Er golden toen ook nog coronamaatregelen, dus ik bracht veel tijd achter mijn computer door.

Ondertussen zijn we 4,5 jaar verder en heb ik wel al mijn vaste routine op het werk. Het eerste wat ik doe als ik aankom op kantoor, is **inbadgen** in ons systeem dat de gewerkte uren registreert. Daarna ga ik een koffietje halen en bekijk ik welke mails ik gemist heb.

Een groot deel van mijn tijd gaat naar het **opvolgen van die e-mails**. Er zijn altijd wel een paar tientallen **lopende dossiers**. Dat gaat om kandidaat-huurders die een woning

willen bezichtigen of bezichtigd hebben, hun contract willen komen tekenen, ... Ik krijg ook veel vragen over huurprijzen, een document dat ze nog moeten bezorgen, wegeringen, Sommige mails kan ik makkelijk zelf beantwoorden, maar voor andere moet ik ook collega's van andere diensten inschakelen.

Er kruipt ook wel wat tijd in de **bezichtigingen** van woningen met kandidaat-huurders. Voor de ingehuurde woningen rij ik meestal zelf rond met de speedpedelec van het werk, om samen met de kandidaat de woning te bekijken. Voor onze eigen nieuwbouwwoningen organiseren we dan weer kijkdagen, zodat we meerdere kandidaten in één keer kunnen uitnodigen. Ook in die organisatie kruipt veel werk.

Na de effectieve toewijzingen volgt er een **nieuwe lading administratie**. Dan controleer ik nog een laatste keer op de toelatingsvoorwaarden en maak ik brieven op naargelang de situatie van de kandidaat-huurder. Als alles in orde is, spreken we af om het **contract te ondertekenen**. En eens de huur effectief begint, moet alles ook nog eens geregistreerd en geklasseerd worden in ons digitale en fysieke archief. Er komt dus meer bij kijken dan je denkt!

Het leukste aan mijn job vind ik de **ondertekening van contracten**. Ik vind het vooral fijn als de nieuwe huurder tevreden is, de verhuus ziet zitten en klaar is om een goeie start te maken. Dan krijg ik het gevoel dat ik echt iemand heb **kunnen helpen**. Ik neem ook altijd de tijd om het contract goed uit te leggen, zodat er van in het begin goeie afspraken gemaakt worden.

Wat ik minder fijn vind, zijn de **wegeringen** die we verplicht moeten aanrekenen. Het is soms moeilijk om te bepalen of iemand al dan niet gegrond weigert. Soms kan dit echt het verschil maken voor iemand... Maar dat hoort er nu eenmaal bij.

Mijn werkdagen zijn **geslaagd als er 's avonds minder werk op mijn bureau ligt dan aan het begin van de dag (lucht)**. Als je heel hard je best doet en je gaat twee stappen achteruit, dan is dat niet fijn. Ik wil altijd vooruit. En daar zijn we ook goed mee bezig: vorig jaar hebben we met de kandidatenwerking 553 nieuwe verhuringen kunnen doen!

ABC



DOMICILIEFRAUDE

Als huurder van een sociale woning ben je volgens de wet verplicht om er ook officieel te wonen.

DAT WIL ZEGGEN DAT:

- de sociale woning jouw hoofdverblijfplaats moet zijn
- je gedomicilieerd moet zijn in de woning.

BOVENDIEN MAG ER NIET ZOMAAR IEMAND BIJ JOU KOMEN INWONEN.

1 Je mag alleen toestaan dat jouw echtgenoot, wettelijke samenwoner of feitelijke samenwoner in de sociale woning komt inwonen als:

- Je samen voldoet aan de toelatingsvoorwaarden.
- De bijwoning van deze persoon niet leidt tot een onaangepaste woning of een woning die niet voldoet aan de minimale bezettingsnorm.

2 Je mag alleen toestaan dat een andere persoon zijn hoofdverblijfplaats in de sociale huurwoning vestigt als:

- De bijwoning van deze persoon niet leidt tot een onaangepaste woning of een woning die niet voldoet aan de minimale bezettingsnormen.
- Je de bijwoning meldt aan je woonmaatschappij.

Een inbreuk op deze bepalingen noemen we **domiciliefraude**.

Domiciliefraude in de sociale huur is een misdrijf. De fraude kan dus zorgen voor strafrechtelijke sancties. Er wordt actief ingezet op de opsporing en het onderzoek van dossiers van vermoedelijke domiciliefraude.

HEB JE VRAGEN HIEROVER? CONTACTEER DAN DE BEWONERSWERKING.

Je kan op www.dimensa.be zien wanneer jouw wooncoördinator bereikbaar is.



WEDSTRIJD

WOORD ZOEKER

In onderstaande woordzoeker moet je 13 woorden wegstrepen die voorkomen in deze editie van Divers. De woorden kunnen zowel horizontaal, verticaal als diagonaal staan. En ook achterstevoren! Het woord dat overblijft, is de oplossing.

AFVAL - BIER - BROUWERIJ - DODECAEDER
DOMICILIE - FRAUDE - KNUTSELEN - LENTE - ORDE
PREFAB - PROJECT - REGLEMENT - SLUIKSTORT

E	B	P	R	A	O	E	D	R	O
T	F	I	F	P	R	E	F	A	B
N	I	V	E	F	R	A	U	D	E
E	A	C	P	R	O	J	E	C	T
L	J	I	R	E	W	U	O	R	B
T	R	O	T	S	K	I	U	L	S
I	R	E	G	L	E	M	E	N	T
A	N	E	L	E	S	T	U	N	K
T	E	I	L	I	C	I	M	O	D
D	O	D	E	C	A	E	D	E	R

HOE DOE JE MEE?

Mail de oplossing naar communicatie@dimensa.be of stuur ze op naar Dimensa – Dienst Communicatie, Ravensteinstraat 12, 9000 Gent. Vermeld duidelijk je naam, adres en telefoonnummer.

BEZORG ONS DE OPLOSSING VÓÓR 31 MEI 2026.

WAT KAN JE WINNEN?

Uit alle oplossingen trekken we 1 winnaar. Hij of zij ontvangt een geschenkmant vol heerlijke streekproducten.



PROFICIAT AAN...

Marie Christine Van Lantschoot uit Deinze is de winnares van de wedstrijd in onze vorige editie. Zij bezorgde ons de oplossing van de sudoku. De geschenkmant gaat zo snel mogelijk haar richting uit!

CONTACT

ALGEMEEN

- Ravensteinstraat 12, 9000 Gent
- 09 223 50 45 – van maandag tot en met vrijdag tussen 9.00 en 12.00 uur & van maandag tot en met donderdag tussen 13.30 en 16.00 uur
- info@dimensa.be
- Geopend van maandag tot en met vrijdag tussen 8.30 en 12.00 uur

BEWONERSWERKING (SOCIALE DIENST)

- 09 233 12 43 – van maandag tot en met donderdag tussen 13.30 en 16.00 uur
- Je kan op www.dimensa.be zien wanneer jouw wooncoördinator bereikbaar is.
- bewoner@dimensa.be
- Zitdagen zijn enkel op afspraak. Maak een afspraak via www.dimensa.be of bel ons.

TECHNISCHE DIENST

- Via het meldingsformulier op www.dimensa.be
- 09 223 35 28 – van maandag tot en met vrijdag tussen 8.30 en 12.00 uur
- herstelling@dimensa.be

ZITDAGEN

AALTER

Gemeentehuis
Europalaan 22, 9880 Aalter

2^e woensdag van de maand 9.00 - 12.00 uur

DEINZE

Sociaal Huis
Brielstraat 2, 9800 Deinze

elke woensdag 9.00 - 12.00 uur

DESTELBERGEN

Sociaal Huis
Laarnebaan 106, 9070 Destelbergen

4^e maandag van de maand 9.00 - 12.00 uur

DE PINTE

Sociaal Huis
Kasteellaan 41, 9840 De Pinte

4^e woensdag van de maand 9.00 - 12.00 uur

GAVERE

Sociaal Huis
Markt 1, 9890 Gavere

1^e maandag van de maand 9.00 - 12.00 uur

GENT

Kantoor Dimensa
Ravensteinstraat 12, 9000 Gent

elke dinsdag 9.00 - 12.00 uur

HUURADMINISTRATIE (BOEKHOUDING)

- 09 269 49 70 – van maandag tot en met donderdag tussen 9.00 en 12.00 uur
- huuradministratie@dimensa.be

HUURADMINISTRATIE DOORVERHUURACTIVITEIT (BOEKHOUDING VROEGERE SVK-WONINGEN)

- 09 265 82 52 – op maandag en donderdag tussen 9.00 en 12.00 uur
- doorverhuur@dimensa.be

DIENT KOPEN

- 09 265 82 58 – van maandag tot en met vrijdag tussen 9.00 en 12.00 uur en van maandag tot en met donderdag tussen 13.30 en 16.00 uur
- koop@dimensa.be
- Op kantoor in Gent.
- Bel of mail voor een afspraak.

KLACHTENBEHANDELAAR

- 09 223 50 45 (optie 5: je wordt doorgeschakeld)
- klacht@dimensa.be

MAAK UW AFSPRAAK VIA WWW.DIMENSA.BE

LIEVEGEM

Sociaal Huis
Centrumstraat 45, 9920 Lovendegem

3^e maandag van de maand 9.00 - 12.00 uur

MELLE

Contactpunt oud gemeentehuis
Gemeenteplein 1, 9090 Melle

2^e maandag van de maand 9.00 - 12.00 uur

MERELBEKE

Welzijnshuis
Poelstraat 37, 9820 Merelbeke

elke donderdag 9.00 - 12.00 uur

NAZARETH

Sociaal Huis (tijdelijke locatie)
Drapstraat 16, 9810 Nazareth

2^e maandag van de maand 9.00 - 12.00 uur

SINT-MARTENS-LATEM

Sociaal Huis
Vennelaan 23, 9830 Sint-Martens-Latem

3^e maandag van de maand 9.00 - 12.00 uur

ZULTE

Sociaal Huis
Staatsbaan 148, 9870 Zulte

4^e woensdag van de maand 9.00 - 12.00 uur



**WONEN IN EEN
AANGENAME BUURT
BEGINT BIJ ONS
ALLEMAAL.**